

## Sigvard Bernadottes putter gåva till museet

- 
- 



Golfmuseet har fått en putter som tillhört Sigvard Bernadotte. Det är en Calamity Jane putter från Spaldings Kro-Flite-serie och den är tillverkad kring 1932. Puttern är skänkt av Marielle Lagergren och Ingemar Fernius. Marielle Lagergren hade övertagit puttern från sin mor Marianne, som var gift med Sigvard Bernadotte. På klubbhuvudets skaft finns en ingravering: "Till Sigvard från Brita och Oskar". Se i museets databas – [Museets föremålsdatabas](#)

Calamity Jane är kanske den mest mytomspunna puttern i golfhistorien. Bobby Jones använde den under 13 av sina majorsegrar. Originalen var tillverkat i England runt sekelskiftet. Via en skotsk professional, Jim Maiden, kom den till USA. Under 1920 års U.S. Amateur fick Bobby Jones puttern av Maiden och behöll den sedan i sin bag. Efter några år var den skadad av att ha putsats med smärgelduk alltför många gånger, och en klubbmakare J. Victor East lät tillverka några kopior åt Bobby Jones. Spalding tog senare upp produktionen av puttermodellen och infogade den i sin Kro-Flite serie. Den tillverkades både med hickoryskaft och stålskaft överdragna av Pyratone.

Greve Sigvard Bernadotte (1907–2002) var jämte prins Bertil den av kung Gustav VI Adolf och

kronprinsessan Margaretas barn som var flitigast på golfbanan. Eftersom han gifte sig med en icke kunglig kvinna förlorade han sin prinstitel. Han var den förste svenske prins som avlade en akademisk examen och räknas som en av Sveriges mest framstående formgivare. En mycket spridd produkt av hans design är konservöppnaren Röda Clara.

## Hundra år på Viken



I år är det hundra år sedan Helsingborgs Golfklubb bildades. På 100-årsdagen av bildandet den 14:e oktober arrangerade Svenska Golfhistoriska Sällskapet ett boksläpp av Anders Engströms bok *Hundra år på Viken*.

Det är en högst intressant golfhistorisk bok. Den berättar inte bara om tillkomsten av klubbens bana i Viken och hur den utvecklats genom åren, utan den innehåller också många intressanta historier i historien. Anders Engström har lyckats på ett fint sätt att spegla tidsandan under golfens utveckling i Sverige under 1900-talet. Boken är välskriven och lyfter många angelägna frågor kring golfens kärnvärden och sedvänjor.

Golfmuseet spelade in delar av Anders anförande under boksläppet –  
<https://www.youtube.com/watch?v=JpZ6rKs4ma0>

Boken skickas ut som en gåva till Golfhistoriska Sällskapets medlemmar inom kort.

# Golfmuseets filmarkiv



En viktig del i golfmuseets utställning är filmarkivet. Det innehåller en del äldre filmer, intervjuer med för svensk golf viktiga personer, upptagningar vid Golf Hall of Fame-invalen och händelser kring golfmuseets verksamhet. Nu finns i filmarkivet också tio reportage som Göran Zachrisson gjorde åren 1993 och 1994 om golf, historia och kultur. Reportagen hade namnet FORE och föregick de utsändningar från European Tour som Göran kommenterade. Ni hittar filmerna här: [Filmarkiv - Svenska Golfmuseet](#)

Golfmuseet tackar Viaplay Group för tillåtelse att sända reportagen!



[View online](#) | [Unsubscribe](#)